

## Januar 2022

Liebe Newsletter-Abonent:innen,

im ersten Newsletter dieses Jahres wünschen wir Ihnen zunächst in jeder Hinsicht das Beste für 2022. Der Start ist ja leider immer noch sehr pandemiegeprägt – das nervt alle und bringt weiterhin besonders viele Künstler:innen in Bedrängnis. Wir hoffen dennoch auf ein lebendiges Kunstgeschehen und erwarten von der Politik eine spürbare Verbesserung der Rahmenbedingungen für Künstler:innen: sei es hinsichtlich einer fairen Vergütung aller künstlerischer Leistungen in Bund, Ländern und Kommunen, sei es hinsichtlich der sozialen Sicherung der Kunstakteure. Dem von der neuen Bundesregierung versprochenen Aufbruch auch für Kunst und Kultur mögen nun starke Taten folgen – auf die Power der neuen Kulturstaatsministerin Claudia Roth freuen wir uns jedenfalls!

Kaum ein Begriff ist aktuell in sämtlichen gesellschaftlichen Bereichen allgegenwärtiger: **Nachhaltigkeit** – was bedeutet sie für das Kunstschaffen, für die Kunstfreiheit? Diese Fragen richten wir in der nächsten **kultur politik** an Künstler:innen und andere Akteure des Kunstbetriebs. Diese Thematik wird aber auch Kern des **BBK-Symposiums** in diesem Jahr sein. Dieses wird mit einem besonderen Highlight verbunden, dem **50-jährigen Jubiläum** des BBK Bundesverbands. 1972 wurde die Gründung des BBK Bundesverbands vollzogen, ausgehend vom legendären Frankfurter Künstlerkongress im Vorjahr. Dieser fand in der Frankfurter Paulskirche statt. Und da wollen wir 50 Jahre später wieder rein! Die Zeichen dafür stehen gut, dass Symposium und Festakt dort am 17. Juni 2022 werden stattfinden können.

Gelegenheiten für einen lebendigen Start ins Kunst-Jahr bietet der **4. Tag der Druckkunst am 15. März 2022**. Jetzt können wieder unter [www.tag-der-druckkunst.de](http://www.tag-der-druckkunst.de) Veranstaltungen angemeldet werden, um das immaterielle Kulturerbe traditioneller Drucktechniken zu präsentieren, zu vermitteln und den Menschen nahezubringen.

Auch die **3. Ausschreibung für innovative Kunstprojekte** im Rahmen von Neustart Kultur – die [Bewerbung](#) ist noch bis 20. Februar möglich – verspricht spannende Kunstpräsentationen. Einige der vom BBK geförderten Projekte können auf der neuen Webseite [www.innovative-kunstprojekte.de](http://www.innovative-kunstprojekte.de) nachvollzogen werden.

Nun wünschen wir allen einen guten Start ins Jahr, mit Zuversicht trotz Corona und positiven Perspektiven in beruflicher und privater Hinsicht.

Ihre Newsletter-Redaktion

Direkt zu

**„INFORMATIONEN“**

**„TERMINE“**

Folgen Sie aktuellen Ereignissen und Neuigkeiten des BBK auch auf [Facebook!](#)

## INFORMATIONEN

---

[Aktuelle Ausschreibungen für Bildende Künstler\\*innen](#)

[Aktuelle Ausstellungen der BBK-Verbände](#)

[Die BBK-Verbände: Kontaktdaten und Links](#)

---

### Tag der Druckkunst 2022: Jetzt Veranstaltungen anmelden!



Am 15. März 2022 jährt sich der Tag der Druckkunst zum vierten Mal – leider wieder mit pandemiebedingten Einschränkungen. Dennoch sind wir voller Hoffnung, dass – wie schon im letzten Jahr – eine Vielzahl an Veranstaltungen möglich sein wird, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Daher rufen wir Künstler:innen, Druckwerkstätten, Kunsthochschulen, Museen und andere Akteure, die künstlerische Drucktechniken vermitteln, dazu auf, mit Veranstaltungen rund um die Druckkunst zum Gelingen und zur Sichtbarkeit dieses immateriellen Kulturerbes beizutragen.

Informationen dazu stehen auf der Webseite [www.tag-der-druckkunst.de](http://www.tag-der-druckkunst.de) zur Verfügung, die Anmeldung von Veranstaltungen ist seit dem 1. Januar 2022 möglich.

Wer sich für die angebotenen Workshops, Ausstellungen o. ä. zum Thema interessiert, wird in der interaktiven Deutschlandkarte fündig, die anzeigt, welche Veranstaltung in welcher Region angeboten wird.

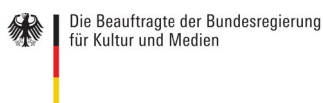
Und auch für Druckkünstler:innen allgemein lohnt sich der Blick auf die Website. Wir sind derzeit dabei, ein „Schwarzes Brett“ zu erstellen, um Angebote und Gesuche zum Thema Druckkunst zielgruppengerecht hinterlegen zu können.

Wir freuen wir uns auf zahlreiche Anmeldungen, vielfältige Veranstaltungsformen und interessierte Besucher:innen!

>> [Mehr Informationen](#)

---

### NEUSTART KULTUR – aktuelle Ausschreibungen bei BBK, Künstlerbund und Kunstfonds



Im Rahmen von **NEUSTART KULTUR** können Bildende Künstler:innen noch bis zum 20. Februar 2022 Fördermittel bis zu 15.000 Euro für „Innovative Kunstprojekte“ (Modul C) beantragen. Beim Deutschen Künstlerbund läuft die letzte Stipendienausschreibung noch bis zum 21. Januar 2022. Bei der Stiftung Kunstfonds können sich Künstler:innen bis 31. Januar 2022 für ein Stipendium bewerben.

Die Kunstprojekte der aktuellen BBK-Ausschreibung müssen zwischen dem **23. Mai und 18. Dezember 2022** realisiert und abgeschlossen werden. Eine Fristverlängerung ist in der 3. Ausschreibung nicht möglich. Antragsberechtigt sind professionell arbeitende Bildende Künstler:innen mit Wohnsitz in Deutschland. Anträge müssen online bis 20. Februar 2022 eingereicht werden, die Juryentscheidung ergeht Ende April 2022.

>> [Mehr Informationen](#)

**BBK Bundesverband – Projektbüro NEUSTART für Bildende Künstlerinnen und Künstler**  
Tel. 030 / 206 196 96 (Mo-Fr 9-15 Uhr),  
[neustart@bbk-bundesverband.de](mailto:neustart@bbk-bundesverband.de)

Bis 21. Januar 2022 (16 Uhr) können sich Bildende Künstler:innen mit Wohnsitz in Deutschland beim Deutschen Künstlerbund um ein Stipendium "Digitale Vermittlungsformate" (Modul D) bewerben.

>> [Mehr Informationen](#)

Bei der Stiftung Kunstfonds können sich Bildende Künstler:innen, die solo-selbstständig und im Hauptberuf freischaffend tätig sind, um ein Halbjahresstipendium in Höhe von 9.000 Euro bewerben. Das Stipendium wird vom 1.5.2022 bis zum 31.10.2022 ausbezahlt. Der Förderzeitraum ist nicht verschiebbar.

>> [Mehr Informationen](#)

## BBK-Webseite INNOVATIVE KUNSTPROJEKTE online!



The screenshot shows the website header for 'NEUSTART für Bildende Künstlerinnen und Künstler' with the BBK logo. Below the header, it says 'Start Projekte Ausschreibungen Informationen'. The main content is titled 'Innovative Kunstprojekte- Modul C'. There is a paragraph of text describing the program's goals. Below the text, there are two project cards: 'Cloud Index' by Janis Fischer and 'Who do we come to (h)ajunt' by Marco Casella. Each card includes a small image and a 'Details zur Veranstaltung' link.

Auf der neuen Webseite [www.innovative-kunstprojekte.de](http://www.innovative-kunstprojekte.de) stellt der BBK sukzessiv alle im Rahmen von Neustart Kultur geförderten Projekte des Modul C – Innovative Kunstprojekte vor. Aktuell sind bereits ca. 40 realisierte Projekte zu sehen.

In den kommenden Monaten werden alle bis heute 266 geförderten künstlerischen Interventionen, Ausstellungen, Performances oder digitale Kunstformate online gestellt werden.

Neben Informationen zum Modul C und den verschiedenen Ausschreibungsrunden wird jedes Projekt mit einem kurzen Text und Abbildungen vorgestellt. Der BBK wünsch viel Spaß beim Entdecken künstlerischer Präsentation, die eine Interaktion zwischen Analog und Digital schaffen!

[www.innovative-kunstprojekte.de](http://www.innovative-kunstprojekte.de)

## ProKunst6 – Handbuch Bildende Kunst: Kapitel werden gedruckt



Das Kompendium des BBK Bundesverbands „ProKunst – Handbuch Bildende Kunst“ ist 2021 in 6. Auflage erstmals als digitale Publikation erschienen – mit zahlreichen Links auf weiterführende Seiten. Voraussichtlich ab Februar 2022 stehen in kleiner Auflage einzelne Kapitel auch als gedruckte Broschüren zur Verfügung.

Wer an den kompletten Informationen inklusive aller internen und externen Links interessiert ist, kann den Download-Link für die digitale Publikation über unsere Website bestellen.

ProKunst6, 2021, ca. 190 Seiten, interaktives PDF, ISBN 978-3-9822880-4-8,  
20 Euro; für BBK-Mitglieder: 10 Euro,  
Bestellung: [www.bbk-bundesverband.de](http://www.bbk-bundesverband.de)  
[Bestellformular für Download-Link](#)

Folgende Kapitel sind im nächsten Jahr in gedruckter Form als Broschüren erhältlich (Kostenbeitrag pro Broschüre 5 Euro, für BBK-Mitglieder 2,50 Euro):

- ◆ Kapitel 1 Kunst als Beruf
  - ◆ Kapitel 2 Kunst und Einkommen
  - ◆ Kapitel 3 Kunst und Steuern
  - ◆ Kapitel 4 Kunst und soziale Sicherung
  - ◆ Kapitel 5 Kunst und Urheberrecht
  - ◆ Kapitel 6 Kunst und Bauen
  - ◆ Kapitel 8 Musterverträge
- 

### **Kulturministerkonferenz: Pfeiffer-Poensgen will soziale Absicherung von Freischaffenden stärken**

Seit dem 1. Januar 2022 ist Isabel Pfeiffer-Poensgen, Kulturministerin in NRW, neue Vorsitzende der Kulturministerkonferenz. Schwerpunkt der Amtszeit soll die Verbesserung der sozialen Lage von Künstler:innen sein. Der BBK Bundesverband ist gespannt und steht für Gespräche zur Verfügung.

„Die Corona-Pandemie hat Künstlerinnen und Künstler nicht nur in eine akute Notsituation gebracht. Sie hat auch mit großer Deutlichkeit gezeigt, wie prekär ihr Arbeits- und Lebensmodell häufig ist. Für den Vorsitz der Kulturministerkonferenz hat sich Nordrhein-Westfalen das Ziel gesetzt, das zu ändern: Eine bessere soziale Absicherung der Künstlerinnen und Künstler zu erreichen, wird die oberste Priorität meiner Amtszeit sein.“

>> [Mehr Informationen](#)

---

### **EU-Kommission: Konsultation zum Entwurf der Leitlinien zu Tarifverträgen über die Arbeitsbedingungen von Solo-Selbstständigen**

Die EU-Kommission fordert Bürger:innen, Unternehmen, Hochschulen, staatliche Stellen und alle interessierten Kreise auf, zum „Entwurf der Leitlinien zur Anwendung des EU-Wettbewerbsrechts auf Tarifverträge über die Arbeitsbedingungen von Solo-Selbstständigen“, die Dienstleistungen erbringen, bis zum 24. Februar 2022 Stellung zu nehmen.

Der Leitlinienentwurf soll klarstellen, unter welchen Umständen das Wettbewerbsrecht Tarifverträgen zur Verbesserung der Arbeitsbedingungen bestimmter Selbstständiger, d. h. von Personen, die vollständig auf sich gestellt arbeiten und keine anderen beschäftigen, nicht entgegensteht.

>> Mehr Informationen [hier](#) und [hier](#)

---

## Neue Broschüre „Mentales Wohlbefinden für Kreativschaffende“ der Illustratoren Organisation e.V.



Finanzielle Unsicherheit, stagnierende Auftragslage, kreative Blockaden, ständige Alleinarbeit, gesellschaftliche Aspekte wie die Corona Pandemie – belastende Faktoren für die Berufsausübung können vielfältig sein.

Die Illustratoren Organisation e. V. gibt in ihrer Broschüre Tipps für die Sicherung des mentalen Wohlbefindens.

>> [Broschüre als pdf](#)

---

## TERMINE +++ TERMINE +++ TERMINE

---

*Bei den Veranstaltungen können sich kurzfristig Änderungen ergeben. Bitte behalten Sie die Informationen der Veranstalter\*innen auf deren Webseiten im Auge.*

---

### 19. Januar 2022: Bildrecht kompakt für Künstler:innen

Bilder und Abbildungen sind für die Sichtbarkeit der eigenen künstlerischen Arbeit zentral. Künstler:innen als Urheber:innen haben spezielle Rechte, mit der Nutzung von Abbildungen stellen sich gleichzeitig rechtliche Fragen.

Das Seminar der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Kooperation mit der VG Bild-Kunst greift Fragen des Themas Bildrecht für Künstler:innen auf und vermittelt Wissen sowie praktische Handreichungen. Neben dem Urheberrecht werden Grundlagen des Vertrags- und Persönlichkeitsrechts vermittelt sowie Handreichungen und Vorlagen für branchenübliche Verträge gegeben.

- >> 19. Januar 2022, 16.30 bis 19.30 Uhr
  - >> online
  - >> [Informationen, auch zu Anmeldung und Gebühren](#)
- 

### 26. Januar 2022: Was heißt hier: WIR? Macht und Struktur in Kultureinrichtungen

Wie sind Kultureinrichtungen und -verwaltungen aufgestellt, um der Vielfalt in der Gesellschaft Rechnung zu tragen? Wie kommen Diversität und Geschlechterverhältnis in der Personalstruktur jetzt und in der Zukunft zum Tragen? Wie verhalten sich Macht und ihre Kontrolle zueinander? Wie zeitgemäß und transparent sind die Strukturen in den Institutionen?

Die Grundlagen des Zusammenlebens und -arbeitens in unserer Gesellschaft ändern sich tiefgreifend, noch verstärkt durch die Folgen der Pandemie. Noch sind die Folgen nicht absehbar. Podiumsdiskussion in Kooperation von Kulturpolitischer Gesellschaft und NRW KULTURsekretariat

- >> 26. Januar 2022, 18.30 Uhr
  - >> online
  - >> [Mehr Informationen](#)
-

## **27. Januar 2022: Neue Bündnisse für eine starke Kultur auf dem Land – Fachforum**

Kultur in ländlichen Räumen ist dort am lebendigsten, wo sich viele Menschen engagieren. In Regionen, wo dieses Engagement abnimmt, schwinden auch das Erleben von Gemeinschaft und der gesellschaftliche Zusammenhalt. Um das kulturelle Ehrenamt zu stärken, braucht es das Hauptamt und neue Formen der Zusammenarbeit zwischen Kulturaktiven, kommunalen Verwaltungen und Kulturinstitutionen.

Der Frage, wie diese Zusammenarbeit gelingen kann, widmet sich ein Fachforum von TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, mit dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Es findet online und im Rahmen des vom Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft organisierten Zukunftsforum Ländliche Entwicklung statt.

- >> 27. Januar 2022, 10 bis 11 Uhr
  - >> online
  - >> [Mehr Informationen](#)
- 

## **2. Februar 2022: Runder Tisch Kunst. System. Relevanz**

„Was ist mit dem emanzipierenden Potenzial der Kunst geschehen? Wo ist die Radikalität – und die Analyse – geblieben? Ist die Erwartung an die Rolle des künstlerischen Subjektes zu hoch gehängt – oder sind Künstler\*innen doch die nützlichen Idioten des Kapitalismus?“ Das Landesbüro für Bildende Kunst NRW lädt zum Runden Tisch unter dem Titel „Ganz nett – Über die politische und gesellschaftliche Nichtigkeit der Kunst“.

Nach einem Jahr und einer Reihe von Diskussionen kommen alle Beteiligten der Video-Gesprächsreihe des LaB K zusammen, um die Reflexionen auszuweiten.

- >> 2. Februar 2022, 19 Uhr
  - >> online
  - >> [Mehr Informationen](#)
- 

## **17. Februar 2022: Kreativ-Transfer Workshop – How to ... Reisekostenabrechnung?**

Kreativ-Transfer veranstaltet zusammen mit transmissions einen Workshop zum Thema Reisekostenabrechnung, für alle Bereiche der Kultur- und Kreativwirtschaft.

- >> 17. Februar 2022, 10 bis 12 Uhr
  - >> online
  - >> [Mehr Informationen](#)
-

## PUBLIKATIONEN DES BBK

---

Regelmäßig gibt der BBK Publikationen heraus, die über das Bestellformular auf der BBK-Internetseite oder telefonisch (030 2 64 09 70) bezogen werden können. Alle Preise verstehen sich inklusive Verpackung und Versand. Die Rechnung erhalten Sie mit der Lieferung.

Publikationen werden i. d. R. dienstags und freitags versandt. Bei eiligeren Bestellungen bitten wir um eine kurze Nachricht an [info@bbk-bundesverband.de](mailto:info@bbk-bundesverband.de).



## ProKunst 6

Digitales Handbuch Bildende Kunst

Publikation des Monats



Das BBK-Kompodium „ProKunst – Handbuch Bildende Kunst“ erscheint in aktualisierter 6. Auflage und erstmals als digitale Publikation. Seit 1992 gibt der BBK Bundesverband diese Publikation heraus: mit Informationen zum Berufsstart, zum künstlerischen Einkommen, zu Steuern, sozialer Sicherung, Urheberrecht, Kunst am Bau u. v. a. Mit zahlreiche Links zu weiterführenden Informationen, Musterverträgen und -formularen

6. Auflage Oktober 2021, ca. 190 Seiten, **interaktives PDF**  
ISBN 978-3-9822880-4-8

**Kostenbeitrag: 20,00 € | für BBK-Mitglieder: 10,00 € |**

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Zum Bestellformular](#)

## REDAKTIONELLER HINWEIS

---

Für die Rubriken „Informationen“ und „Termine“ können jeweils bis zum 28. des laufenden Monats Beiträge an die Bundesgeschäftsstelle ([info@bbk-bundesverband.de](mailto:info@bbk-bundesverband.de)) gesandt werden. Informationen über Veranstaltungen, die nach diesem Termin stattfinden, können noch bis zum letzten Tag des Monats geschickt werden. Die Redaktion behält sich vor, eingereichte Texte zu kürzen.

## DATENSCHUTZ

---

Sie können den Newsletter [hier](#) abonnieren.

Mit dem Abonnement dieses Newsletters bzw. der Einwilligung in den Erhalt erlauben Sie uns, Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse für den Versand zu verarbeiten. Diese Verarbeitung erfolgt gemäß den aktuellen datenschutzrechtlichen Bestimmungen, insbesondere der DSGVO. Bitte beachten Sie dazu auch unsere [Datenschutzerklärung](#).

## IMPRESSUM

---

### NEWSLETTER-REDAKTION

BBK-Bundesgeschäftsstelle / Markgrafendamm 24 – Haus 16 / 10245 Berlin

Tel. 030 264 09 70, Fax 030 28 09 93 05

[info@bbk-bundesverband.de](mailto:info@bbk-bundesverband.de) / [www.bbk-bundesverband.de](http://www.bbk-bundesverband.de)

V. i. S. d. P.: Dagmar Schmidt

Wenn Sie den Newsletter nicht mehr erhalten möchten, schicken Sie bitte eine E-Mail an [info@bbk-bundesverband.de](mailto:info@bbk-bundesverband.de).