

# Inhalt

Vorwort	4
I. Zeitbasierte Vergütung künstlerischer Leistungen	6
1. Honorarempfehlung des BBK	6
2. Prinzipien für die Honorarempfehlung	6
3. Haupttätigkeitsfelder Bildender Künstler:innen	7
4. Was müssen selbstständige Künstler:innen über das Honorar finanzieren?	9
– Betriebskosten	9
– Investive Arbeitszeit	10
– Gewinn für Rücklagen	11
– Einkommensteuer	12
– Soziale Absicherung	12
– Private Lebenshaltungskosten	13
5. Mustervertrag und Beispielkalkulationen	13
6. Berechnungsweg für die Honorarempfehlung des BBK	17
7. Betriebskosten – was kann dazu gehören?	22
II. Ausstellungsvergütung	24
1. Berechnung der Ausstellungsvergütung	24
2. Berechnungsbeispiele	26
– Einzelausstellung – Berechnung nach Besuchszahlen	26
– Gruppenausstellungen mit drei und mehr Teilnehmer:innen	27
– Mustervertrag Ausstellungsvergütung	27
III. Preisgestaltung für eigene Kunstwerke	28
– Der K-Faktor	28
– Kalkulation über Maße	29
– Kalkulation über Aufwand und Materialkosten	29
– Tipps für die Preisfestlegung	30