

31. SÄCHSISCHES DRUCKGRAFIK.SYMPOSION

PROJEKTBESCHREIBUNG	Drei-Wochen-Workshop mit Residenzpflicht
Termin:	28. Juni bis 16. Juli 2021
Teilnehmer/innen:	4 Künstler/innen (Jury-Auswahl)
Voraussetzung:	Abgeschlossenes Kunststudium und/oder die Tätigkeit als freischaffende/r Künstler/in
Arbeitstechniken:	Radierung (alle Tiefdrucktechniken), Holz- und Linolschnitt, Experimentieren in den Drucktechniken bis zum fertigen Endprodukt / alle Kombinationsmöglichkeiten / kein Auflagendruck
Grafik-Edition:	Eine Grafikedition mit je einer Grafik der Teilnehmer/innen wird herausgegeben
Ausstellung:	Präsentation der entstandenen Arbeiten mit Arbeitsdokumentation, Einladung und Plakat im Künstlerhaus Hohenossig
Rahmenveranstaltung:	„Fest des Zustandsdruckes“ - Künstler/innengespräch im Symposium für Kunstinteressierte und Sponsoren
Material:	Arbeitsmaterial wird in großem Umfang zur Verfügung gestellt
Drucker/innen:	Die teilnehmenden Künstler/innen werden optimal durch drei Grafikdrucker/innen im Symposium unterstützt
Übernachtung:	Pension in Hohenossig (wird vom Symposium gestellt)
Bewerbungsunterlagen:	<ol style="list-style-type: none">1. mindestens fünf originalgrafische Blätter in den Techniken der Radierung und/oder Holz- bzw. Linolschnitt2. Vita mit künstlerischem Werdegang sowie maximal drei Kataloge / ACHTUNG: kein digitales Material, keine Weblinks3. kurzes Statement zum Arbeitsvorhaben im Symposium4. ausreichendes Rücksendepporto (in Form von Briefmarken)
Auswahl:	Eine - jährlich wechselnde - Fachjury entscheidet über die Teilnahme

Bewerbungen sind bis zum 26. Januar 2021 zu richten an das:

Künstlerhaus Hohenossig
Roter Weg 5
D - 04509 Krostitz

Ansprechpartner sind:

Reinhard Rössler
Leiter Künstlerhaus Hohenossig

Christine Dorothea Hölzig
Kunsthistorikerin, Projektleitung

Weitere Informationen unter: <http://www.druckgrafik-roessler.de/symposion>