

VII. INTERNATIONALES BILDHAUER SYMPOSIUM ODEMIRA /PORTUGAL 2019

Absatz 1 Allgemeine Bedingungen

1. Das Symposium findet in der Stadt Odemira/Portugal entlang des Flusses Mira vom 09.09.- 22.09. statt.
2. Es besteht Anwesenheitspflicht während der Dauer des Symposiums
3. Eine Jury entscheidet über die Auswahl der Künstler.
4. Die Jury besteht aus zwei Mitgliedern des Vereins „sopa dos artistas“ und aus zwei Mitgliedern der „Câmara Municipal de Odemira“, der städtischen Verwaltung.
5. Es werden fünf Symposium Teilnehmer von allen eingegangenen Bewerbungen geladen.

Absatz 2 Requisiten

1. Jeder Künstler muss neben seinen persönlichen Angaben (Name, Adresse, Telefonnummer und Email Adresse) einen Lebenslauf und eine Mappe mit Fotos von bereits gefertigten Arbeiten der Bewerbung beifügen. Die Zusendung dieser Unterlagen kann nicht über das Internet erfolgen. Zudem ist es nicht gestattet, die Arbeiten via Website zu präsentieren. Zusammen mit den persönlichen Daten muss jeder Künstler einen Brief beifügen, in dem er die Organisation darüber informiert, dass er die Regeln gelesen hat und die Bedingungen akzeptiert. Dieser Brief muss vom Künstler signiert und datiert werden.
2. Die Künstler sollten eine Liste beifügen in der klar ersichtlich ist, welche Materialien und Werkzeuge zur Erstellung der Kunstwerke notwendig sind.
3. Dieses Jahr mit dem Schwerpunkt Holz, jedoch sind Kombinationen mit Eisen möglich, Hauptbestandteil sollte allerdings das Holz bleiben.
4. Die kompletten Unterlagen müssen bis zum 15.August 2019 an folgende Adressen gesendet werden: Câmara Municipal de Odemira, Praça da República, Gabinete da Cultura, 7630 Odemira, Portugal; oder: Associação Sopa dos Artistas, Apartado 21, Seladilhas, 7630 – 998 S. Teotónio, Portugal.
5. Weitere Informationen erhalten Sie unter: tomta.art@hotmail.com oder
6. gcondeixa@sapo.pt oder unter der Telefonnummer 00351-283- 959031
7. Die Künstler sollten eine Freiplastik anfertigen, welche im Minimum eine Größe von 250 x 100 x 100 cm beträgt.

Absatz 3 Werkzeug / Material

1. Jeder Künstler sollte mit seinem eigenen Werkzeug arbeiten. Darüber hinaus stellt die Organisation, soweit möglich, Werkzeug zur Verfügung -
2. Soweit erforderlich, steht ein Kran zur Verfügung. Dieser wird von der Stadt gestellt und ist je nach Verfügbarkeit einsetzbar.

Absatz 4
Unterkunft und Verpflegung

1. Unterkunft und Verpflegung wird von der Organisation gewährleistet.

Absatz 5
Preisgelder

1. Jeder partizipierende Künstler erhält nach Abschluss des Symposiums und der erfolgreichen Ausführung des Werkes 700 Euro. Ein Fahrtkostenzuschuss kann ab einem Anreiseweg von mehr als 500km gewährt werden.
2. Das während des Symposiums produzierte Kunstwerk ist Eigentum des Künstlers. Das Werk soll zwei Jahre, bis zum kommenden Symposium 2021 stehen bleiben. Dann besteht die Möglichkeit das Werk in Odemira zu lassen oder es auf eigene Kosten mitzunehmen.
3. Ein Katalog ist geplant.

Absatz 6

1. Die Organisation übernimmt keine Verantwortung für Verletzungen während der Herstellung und Montage der Arbeiten.

Zusätzliche Informationen:

Etwa 5 Künstler werden entlang des Flusses Mira mit Schwerpunkt Holz arbeiten. Für Unterkunft und Verpflegung kommt der Veranstalter auf, außerdem erhält jeder Künstler 700€. Ein Reisekostenzuschuss kann bei einer Entfernung von mehr als 500 Km gewährt werden.

Die Arbeiten bleiben im Besitz des Künstlers, allerdings erklärt sich der Künstler bereit das Werk als Leihgabe für zwei Jahre der Stadt Odemira zu überlassen.

Bewerbungsschluss ist der 15.08.2019

Weitere Informationen unter den Email-Adressen: tomta.art@gmx.de oder gcondeixa@sapo.pt

oder auch per Telefon: 00351 283959031